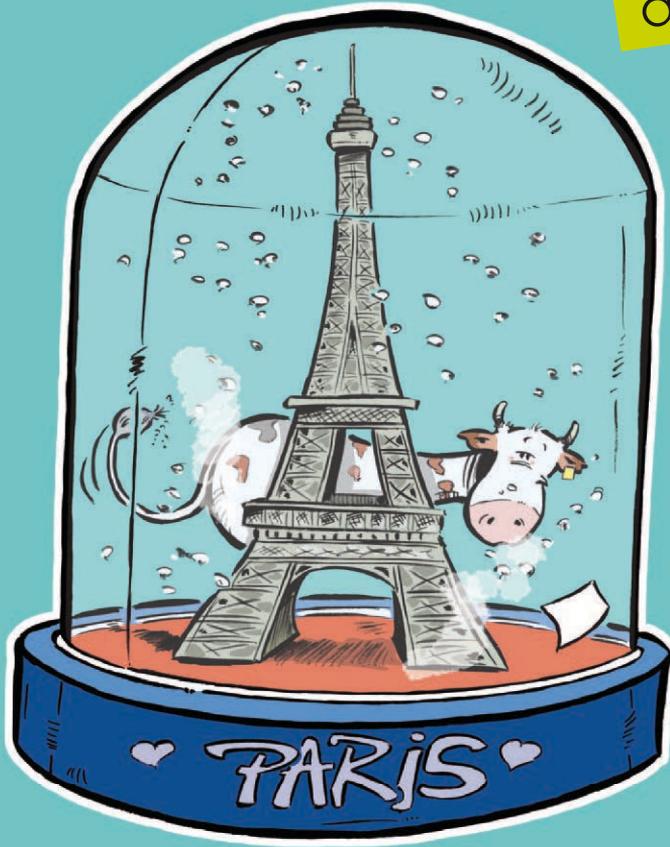


Une

vaache

à Paris



JF
2015

Texte : Caroline Jouno - Illustrations : Jérôme Cloup

Une

va^{ch}e

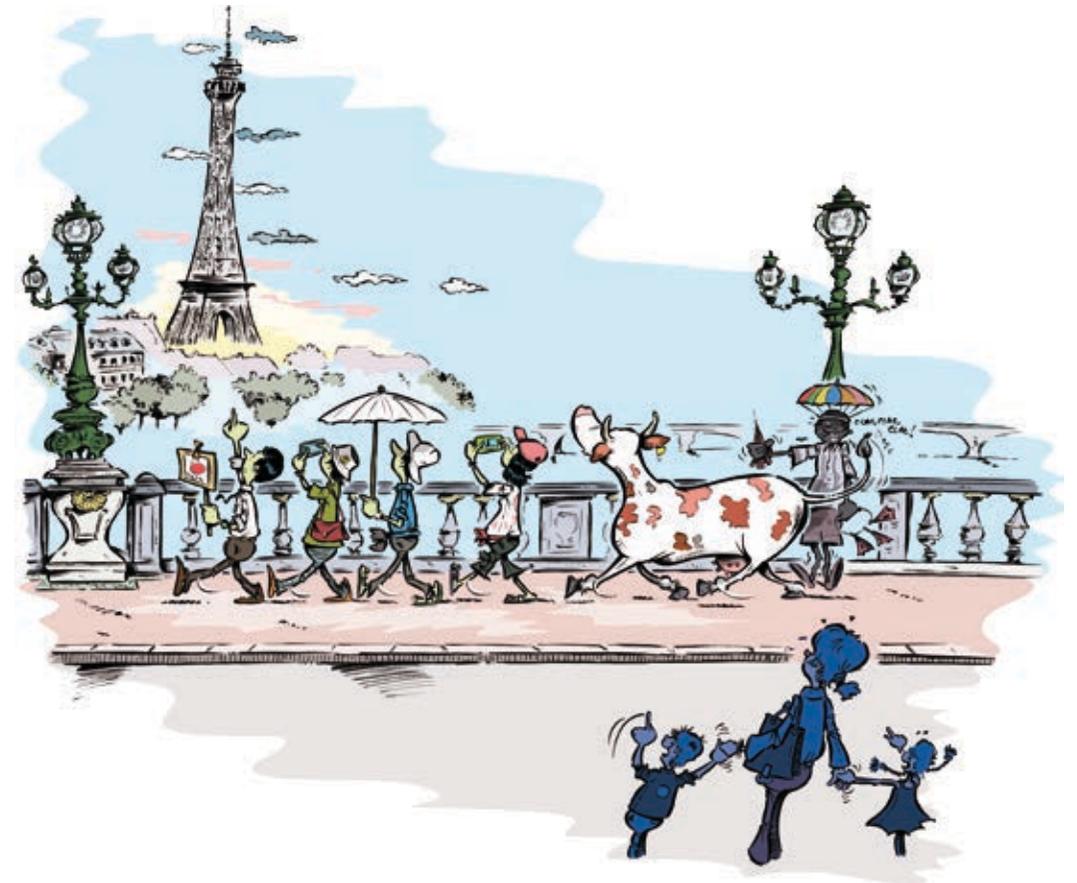
à Paris



Chapitre 1

Un jour, alors que tout est calme, **une vache** apparaît au coin de la rue. Une vache dans Paris ?

Gustave et Juliette, accompagnés de Madeleine qui a l'habitude de les garder le mercredi, voient d'abord les passants surpris s'attrouper et pousser des exclamations...



Imprimerie Graphiprod
19 Avenue Pierre Colongo
93290 Tremblay-en-France

EAN : 9782953219371

- Voilà qui est étrange ! s'exclame Madeleine. Une vache en plein Paris !
- Elle est **énorme** ! dit Gustave. Je n'en ai jamais vu d'aussi près !
- Elle est trop belle ! **On dirait qu'elle est maquillée** !  dit Juliette.

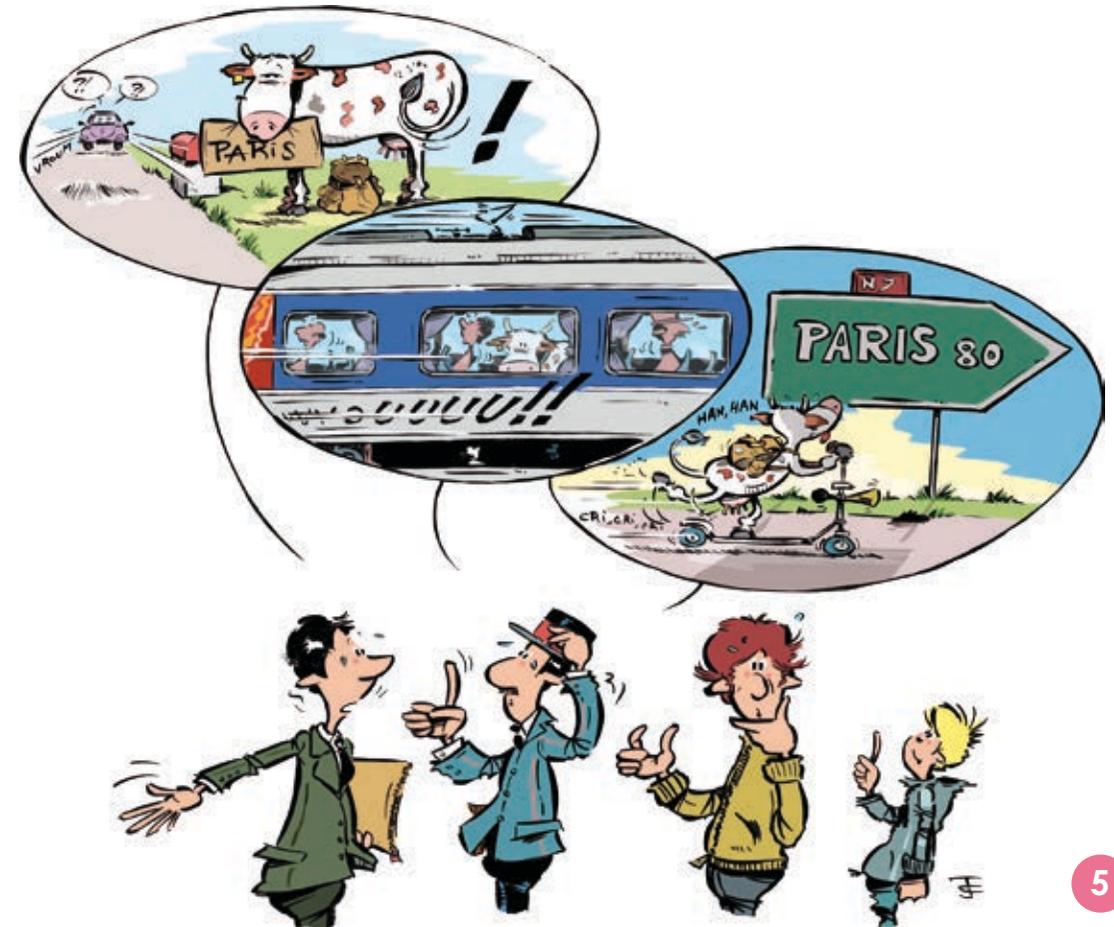


Soudain, la vache s'avance vers eux. Juliette, apeurée, **se blottit contre son frère** qui lui passe un bras protecteur autour du cou.

-N'ayez pas peur, elle est calme et elle a l'air gentille. Il n'y a pas de raison de s'affoler. C'est plutôt elle qui doit être effrayée car elle n'est pas dans son élément naturel ! dit Madeleine.

- Ça veut dire quoi « son **élément naturel** » ? demande Juliette.
- C'est l'endroit où l'on est le mieux pour vivre. Par exemple, pour ton **poisson rouge**, c'est l'eau. Et bien, pour la vache, c'est la ferme !

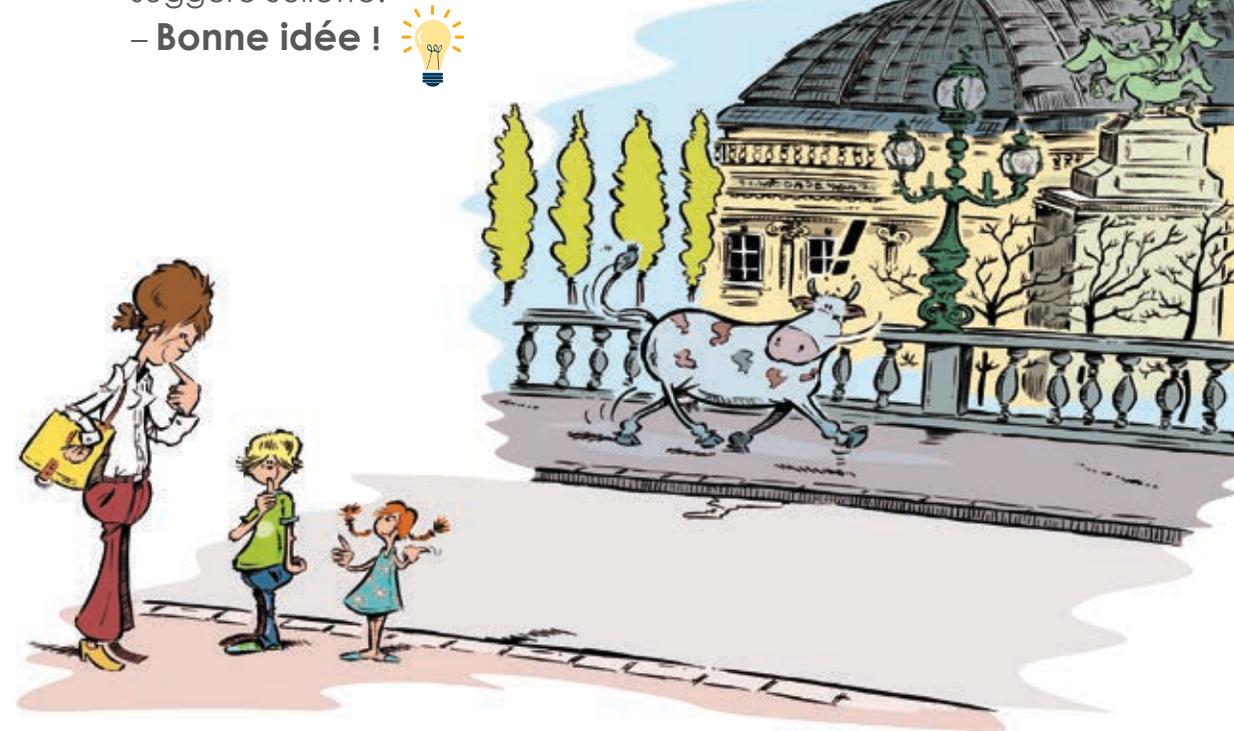
Les passants discutent entre eux et chacun y va de son hypothèse : « Peut-être qu'elle vient de loin... », « Elle a dû s'échapper du jardin d'acclimatation ! ».



– Mais non ! dit tout à coup un homme essoufflé, **elle s'est enfuie** alors qu'on la faisait sortir du camion pour être présentée au Salon de l'agriculture. Son éleveur la cherche partout, pendant qu'elle, **la curieuse, en profite pour visiter Paris !**



– Et si on lui donnait un nom ? propose Gustave.
– Pourquoi pas « **Rose** », comme son museau ? suggère Juliette.
– **Bonne idée !** 

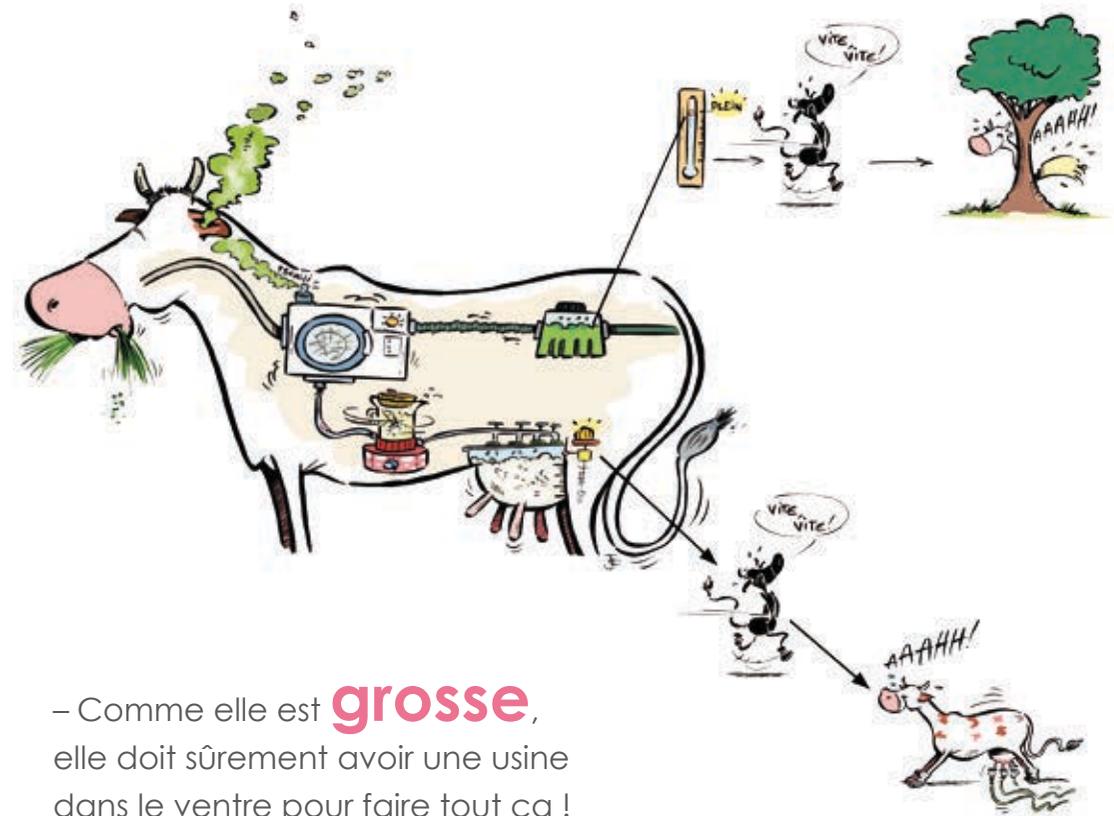
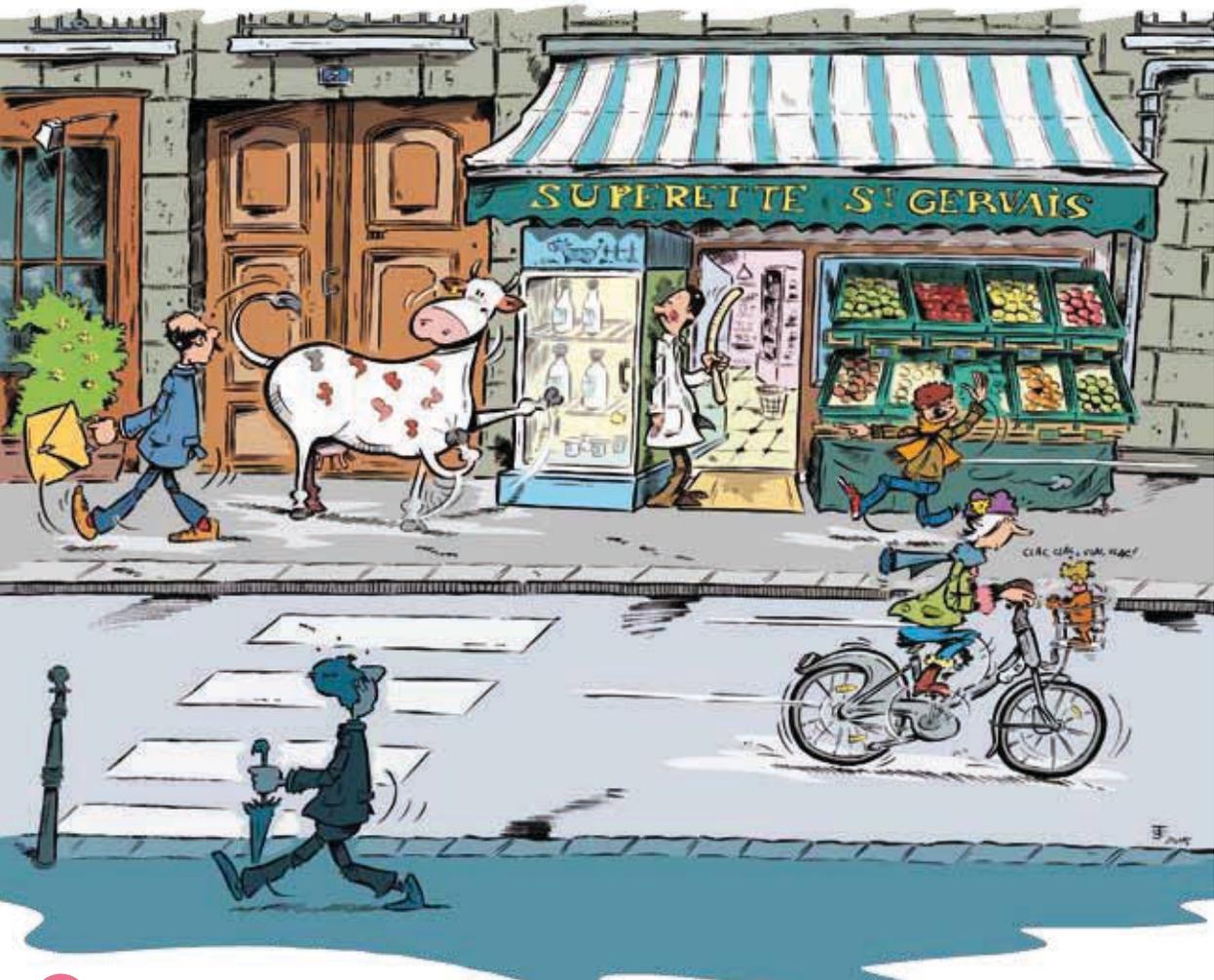


Après avoir observé l'agitation autour d'elle, **Rose** décide de reprendre tranquillement sa visite de la capitale.

– Elle s'en va ! s'écrit Gustave.
– Il ne faut pas la perdre de vue, on la suit ! dit Juliette, en tirant Madeleine par la main.

Rose parcourt plusieurs rues, puis s'arrête, étonnée, devant une supérette.

- Elle regarde **les bouteilles de lait et les yaourts** ! s'exclame Juliette.
- Ben, c'est normal, c'est elle qui les fabrique, affirme Gustave.
- Elle les fabrique ? Je me demande bien comment elle fait !



- Comme elle est **grosse**, elle doit sûrement avoir une usine dans le ventre pour faire tout ça !
- Oui Juliette, si on considère qu'une usine, c'est un endroit où l'on transforme des choses pour en créer de nouvelles, on peut dire qu'il y a **une sorte d'usine dans le ventre des vaches**. Elle leur permet de transformer ce qu'elle mange en lait.
- Madeleine, le lait, c'est fait avec le pipi de la vache ? demande Juliette.
- Gustave fronce les sourcils, hausse les épaules et dit :
- N'importe quoi, le lait c'est blanc et pas **jaune** !



C'est alors que plusieurs voitures de police arrivent, gyrophares et sirènes à toute puissance, précédées d'un gros camion.

Un homme à l'air inquiet en sort. Il s'approche doucement de **Rose** et lui tapote affectueusement le cou pour la rassurer. Rose reconnaît son éleveur. Il lui lance, amusé :

– **Tu es une sacrée aventurière, toi !**

Pour lui répondre, elle lui adresse un « **meuhhh** » qui en dit long. Et c'est en toute confiance et satisfaite de ses exploits, que Rose remonte dans le camion.

– Elle aura sûrement plein de trucs à raconter à ses copines ! dit Juliette en **souriant**.

Chapitre 2

Les péripéties de **Rose** font la une de tous **les journaux télévisés**.

– Regarde Papa, c'est **Rose** qui passe à la télé ! Pourquoi le journaliste dit qu'elle est de retour au Salon de l'agriculture, parmi les vaches laitières ? demande Gustave.

– Parce que son travail, c'est de fabriquer du lait. C'est pourquoi on l'appelle « **vache laitière** ».

– Et comme elle fabrique aussi **du fromage**, c'est une « vache fromagère » ? demande Juliette.

– Non, elle ne fabrique pas directement le fromage. Par contre, avec le lait qu'elle produit, on peut fabriquer du fromage mais aussi des yaourts, des petits suisses, du fromage blanc, de la crème, du beurre etc. Le lait est transformé grâce à certains procédés.

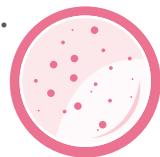
– Comme par **magie** ? s'interroge Juliette.

– On dirait de la magie, mais tout ça n'a rien de magique.

C'est scientifique et naturel ! Par exemple, le lait peut devenir un yaourt si on y ajoute certains ferments.

– **C'est quoi ça, des ferments ?**

– Ce sont de minuscules organismes vivants, si petits qu'on ne peut les voir qu'**avec un microscope**.



– Il y a des trucs vivants dans mon yaourt ! s'exclame Gustave **d'un air dégoûté**.

– Il y en a partout, dans beaucoup d'aliments que nous mangeons et même dans ton corps et sur ta peau... La plupart de **ces petits organismes nous font du bien et nous aident à rester en bonne santé !**

Gustave, très intrigué, se met à fixer intensément son yaourt.

– Qu'est-ce que tu fais ? demande Papa.

– Je le surveille... S'il bouge, je lui plante **ma fourchette !**



Chapitre 3

« La vache fabrique son lait à partir de ce qu'elle mange. Comme tous les mammifères (nous aussi, les humains, nous sommes des mammifères), son petit veau boit son lait en la tétant avant qu'il puisse manger tout seul en broutant. **Dans le lait, il y a tout ce qu'il lui faut pour bien grandir.**»

Juliette, installée sur les genoux de sa maman, l'écoute lire à haute voix les informations qu'elle a cherchées sur Internet. Gustave, qui joue non loin de là, demande à sa mère :

– Maman, comment une vache qui mange de **l'herbe verte** peut-elle fabriquer du lait blanc ?



– Bonne question, Gustave ! **La vache mange de l'herbe mais aussi des céréales, du maïs, du soja et de la luzerne.** En fait, le lait n'est pas vraiment blanc. C'est un effet d'optique, comme pour la lumière. Pour chacun de nous, les rayons lumineux sont blancs. Pourtant, ils sont composés d'un très grand nombre de couleurs. Ces couleurs, on peut les voir quand, après la pluie, apparaît un arc-en-ciel. Aussi curieux que cela puisse paraître, c'est la même chose pour le lait.

– Dans le lait, il y a de l'herbe ?

– La vache rumine sa nourriture pour la transformer. Au début, c'est de l'herbe et après un long moment passé dans les **quatre poches de son estomac**, ce qu'elle a mangé est décomposé en deux parties : des éléments comme **les protéines** qui fabriquent les muscles, **les matières grasses** et **le lactose** qui donnent de l'énergie et des déchets qui sont évacués quand elle fait caca.

LA RUMINATION,
COMMENT ÇA
MARCHÉ??

POUR COMPRENDRE,
IL FAUT SAVOIR QUE LA
"MACHINE DIGESTIVE" DE LA
VACHE EST SUBDIVISÉE EN
DIFFÉRENTES POCHES!

LEUR
NOMBRE EST
SUPÉRIEUR À CE QUE
L'ON TROUVE CHEZ LES
AUTRES ANIMAUX (LES
NON-RUMINANTS).

FROUNTCH,
FROUNTCH!

FROUNTCH,
FROUNTCH!

AU DÉBUT, C'EST
TOUT SIMPLE!
JE BROUTE... À FOND!

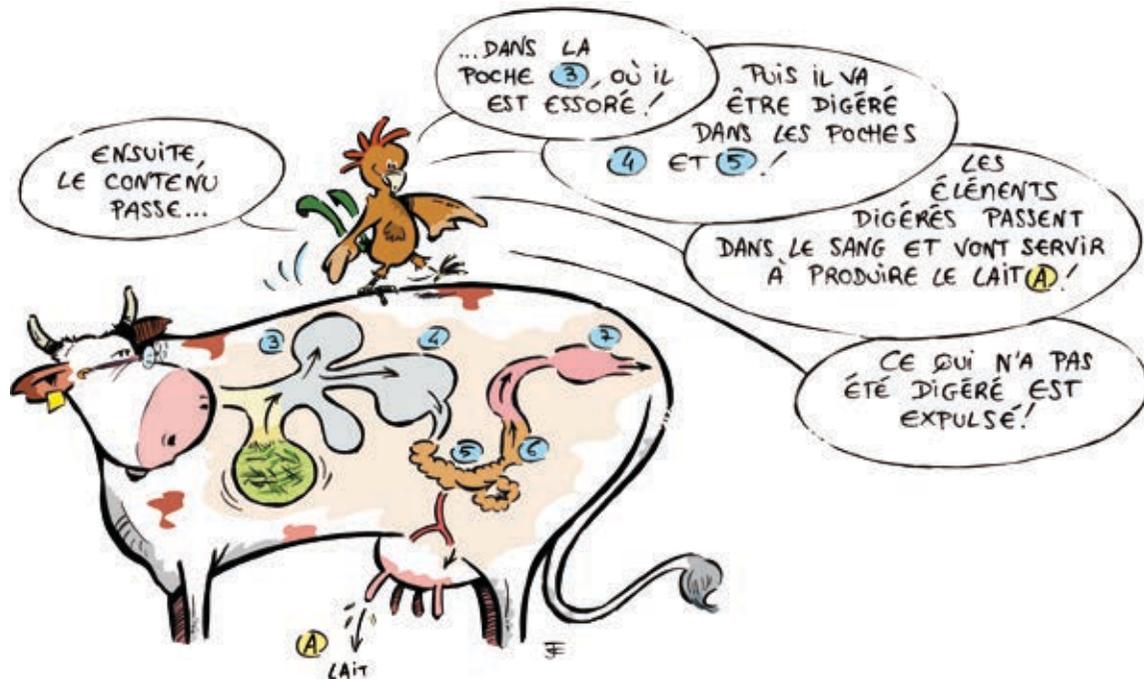
MÊME PAS LA
PEINE DE SE
FATIGUER À
MÂCHER!

- ① PANSE
- ② BONNET
- ③ FEUILLET
- ④ CAILLETTE

- ⑤ PETIT INTESTIN
- ⑥ GRAND INTESTIN
- ⑦ RECTUM



Chapitre 4 (Deux mois plus tard)



- Alors, il se passe tout ça dans le corps de **Rose** ? dit Juliette en repensant à la jolie vache croisée dans la rue.
- **Si je bois tous les jours du lait**, je vais grandir jusqu'au plafond ? demande Gustave.
- Non, tu sais bien que ça n'arrivera jamais. Tu grandiras normalement, jusqu'à atteindre ta taille adulte, lui répond sa mère.

Chapitre 4

(Deux mois plus tard)

Aujourd'hui, **il pleut** « comme vache qui pisse » et les enfants sont occupés à un jeu de construction. Madeleine, après avoir posé son parapluie grand ouvert devant l'entrée, annonce une bonne nouvelle :

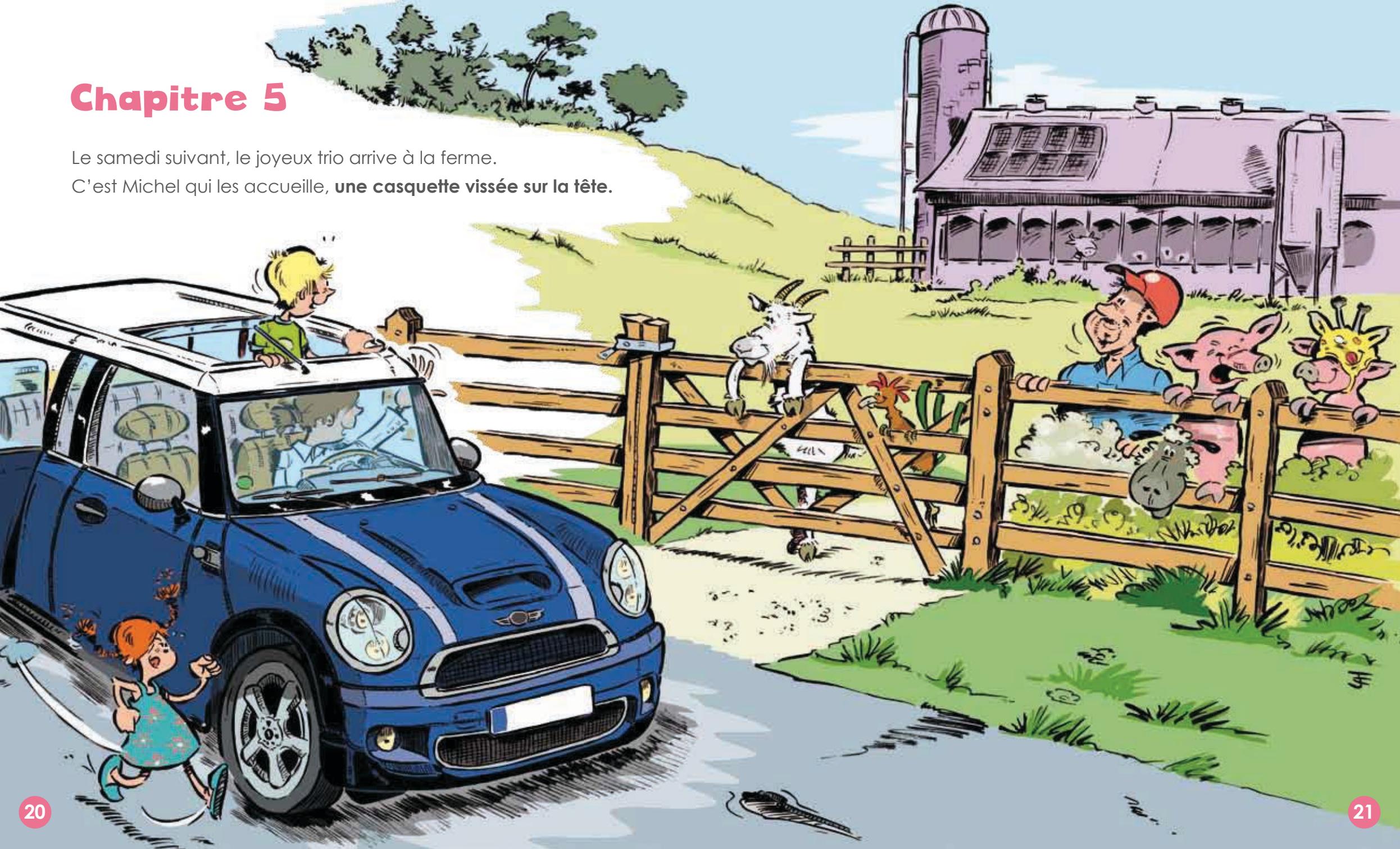
- Le week-end prochain, nous allons en Normandie, **dans la ferme** de mon frère Michel.
- On va voir **Rose** ? demande Juliette.
- Ah non, **Rose** habite dans une autre ferme, je ne sais pas où...
- Mais c'est une vraie ferme, avec des poules et des girafes ?
- Non, ce n'est pas un zoo... Il n'y a pas de girafe, par contre il y a des poules, des lapins et des vaches bien sûr !



Chapitre 5

Le samedi suivant, le joyeux trio arrive à la ferme.

C'est Michel qui les accueille, **une casquette vissée sur la tête.**



– Allons faire connaissance avec les vaches et ensuite, nous irons voir comment on fabrique le fromage avec le lait. Ça vous va ?

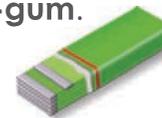


– Je déteste le fromage, annonce Juliette en se pinçant le nez.

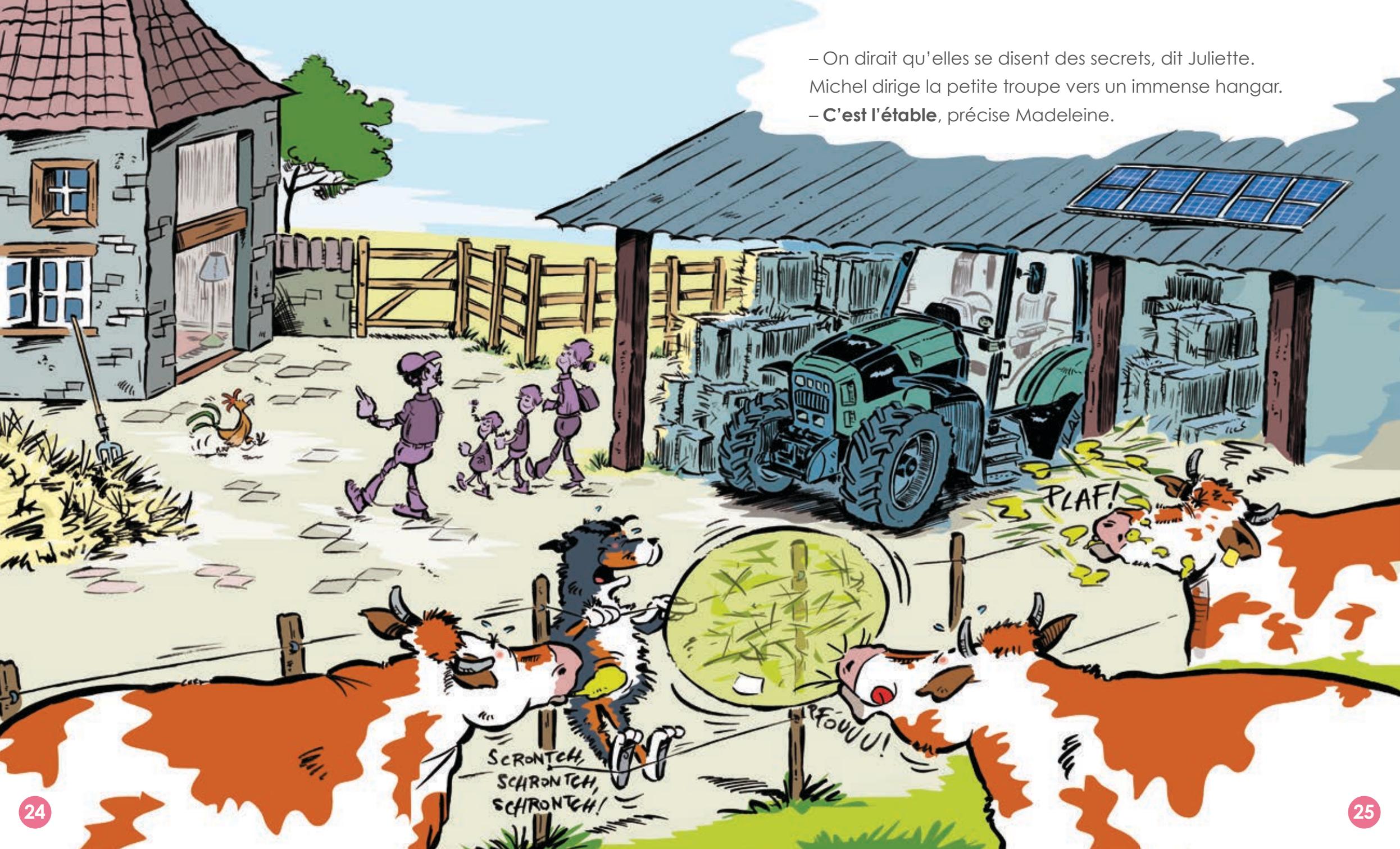
Ça sent trop fort !

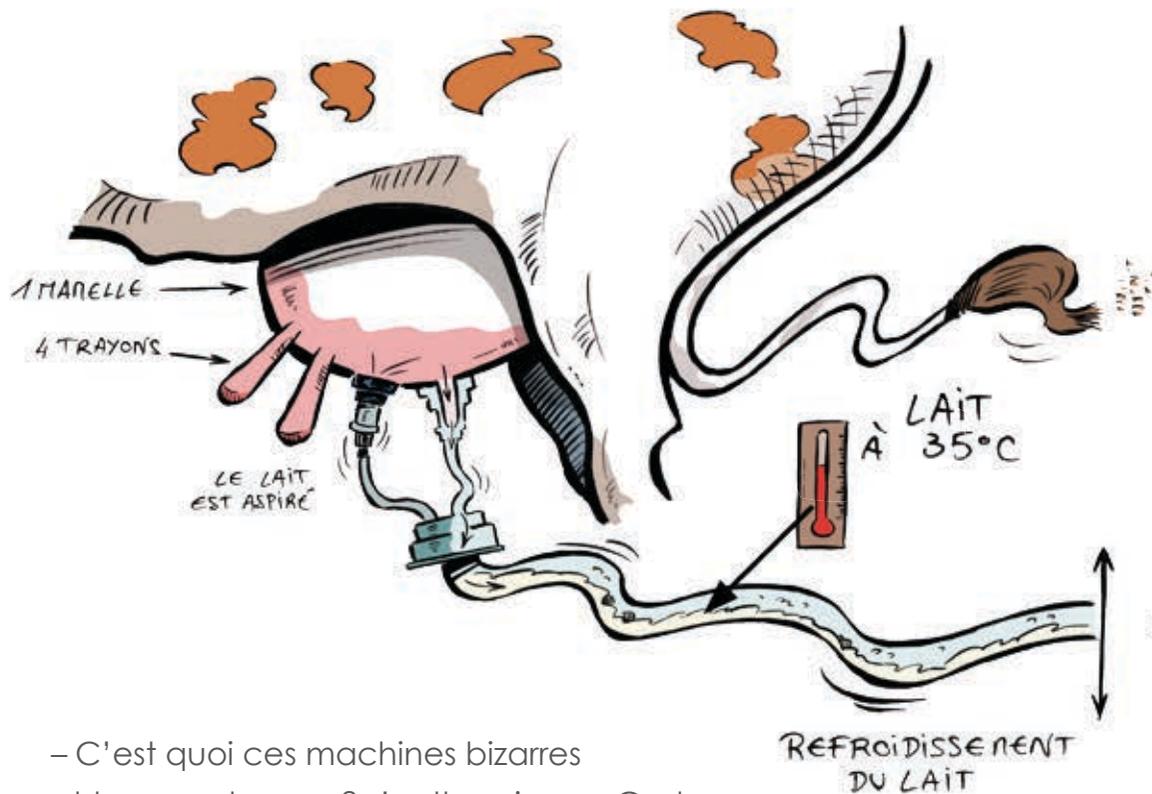


La ferme est située à côté d'un pâturage verdoyant. Un troupeau de vaches « **bronzent** » au soleil. Elles ruminent en ayant l'air de mâcher du **chewing-gum**.



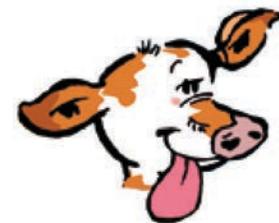
- On dirait qu'elles se disent des secrets, dit Juliette.
- Michel dirige la petite troupe vers un immense hangar.
- **C'est l'étable**, précise Madeleine.





Michel les entraîne vers des boxes un peu à l'écart.
 – **Trop mignons !** s'exclame Juliette.

Un veau s'approche de la barrière.
 – Si tu mets ta main, il va téter, dit Michel.
 – Il ne va pas me mordre ?
 – Non, ne t'en fais pas.



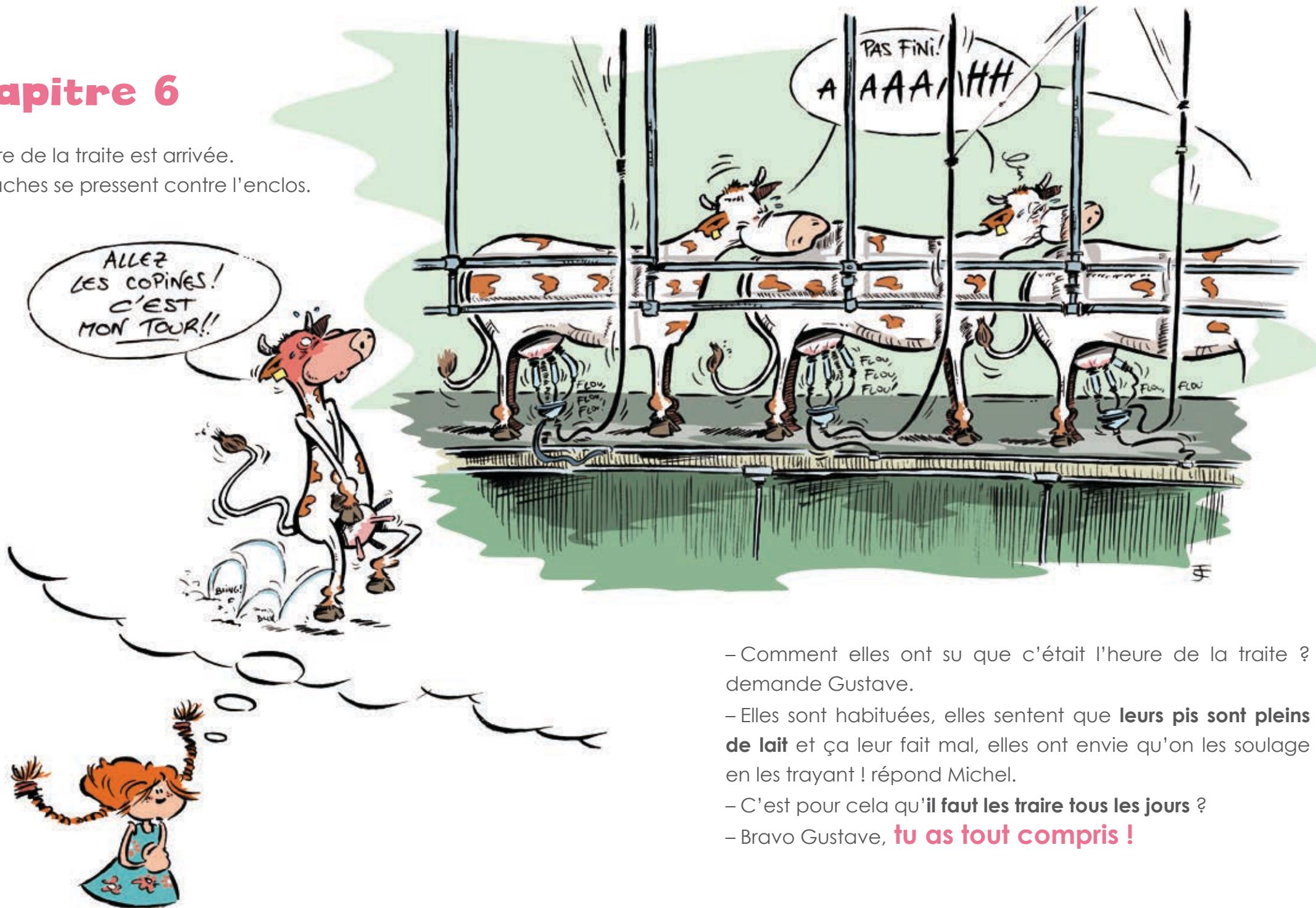
– C'est quoi ces machines bizarres et tous ces tuyaux ? s'enthousiasme Gustave.
 – C'est une **trayeuse électrique**, explique Michel. Ces tuyaux permettent d'acheminer le lait vers **le tank à lait**. C'est une sorte de grand frigo qui le conserve et évite qu'il tourne.
 Les vaches vont bientôt rentrer pour la traite, tu voudras essayer de les traire ?
 – Oh oui ! dit Gustave ravi.
 – En attendant, on peut aller caresser les bébés veaux ? demande Juliette.



– Juliette approche timidement sa main du museau du veau qui sort **une grosse langue rose** et se met à téter les doigts de Juliette.
 – Oh c'est tout chaud, il a la langue un peu râpeuse ! J'ai la main pleine de bave, dit-elle **en rigolant**, mais tout de même un peu dégoûtée.

Chapitre 6

L'heure de la traite est arrivée.
Les vaches se pressent contre l'enclos.



– Comment elles ont su que c'était l'heure de la traite ? demande Gustave.

– Elles sont habituées, elles sentent que **leurs pis sont pleins de lait** et ça leur fait mal, elles ont envie qu'on les soulage en les trayant ! répond Michel.

– C'est pour cela qu'il faut les traire tous les jours ?

– Bravo Gustave, **tu as tout compris !**

- **Allez les cocottes**, on rentre à l'étable ! s'écrie Michel. Juliette étouffe un rire dans ses mains.
- Tu as entendu Madeleine, il les appelle « les cocottes » alors que ce ne sont pas des poules !

En rang bien ordonné, les vaches viennent se mettre en place.

- Je vais vous montrer comment faire. Mais d'abord, **allez vous laver les mains et enflez des gants jetables** qui se trouvent à côté de l'évier.

- C'est bon ! s'écrient les enfants en revenant vite vers Michel.
- On commence toujours par nettoyer **les trayons**.
- Les trayons ?
- **Ce sont les téfines qui dépassent du pis.**

Michel leur montre comment faire, avec une lingette désinfectante, pour supprimer les microbes.

- **Une fois que le pis est propre**, on prend ces sortes de ventouses et on enfle les trayons dedans, explique Michel.

Il leur montre la technique et les enfants essaient à leur tour.



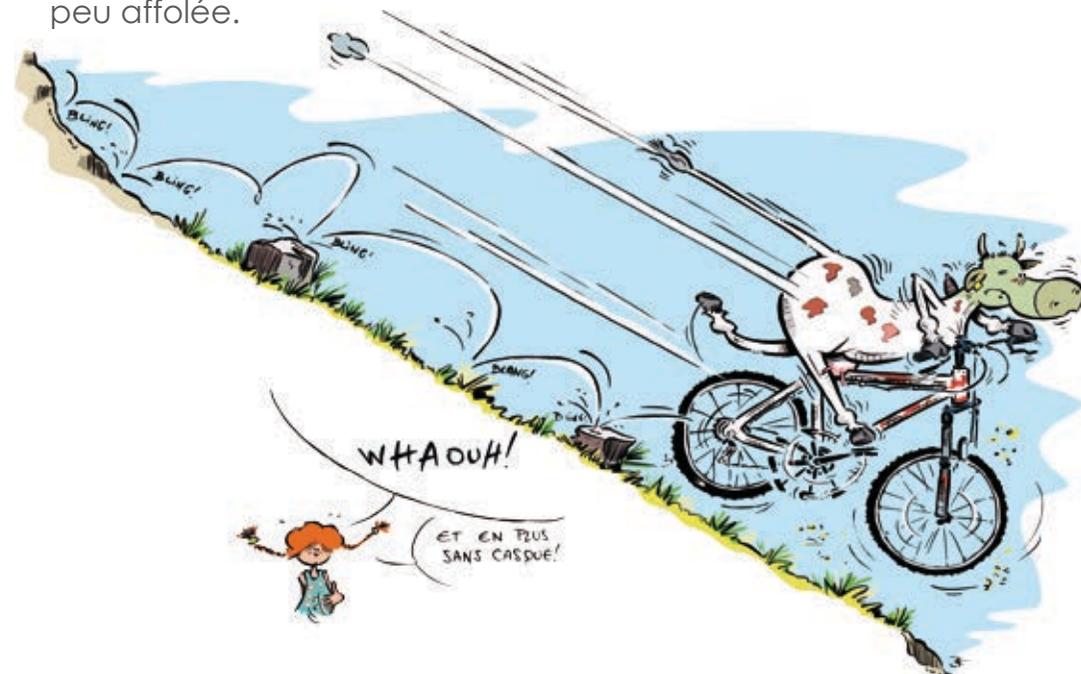
- Vous savez ce qu'on peut faire avec du lait ? demande Michel.
- Des yaourts et du fromage, répond Gustave.
- Et quoi d'autre ?
- On peut aussi faire de la crème et du beurre**, suggère Madeleine pour aider les enfants.
- Et des œufs aussi ? propose Juliette.
- Des œufs ?
- Ben oui, s'impatiente Juliette, avec des œufs et du lait maman fait bien des crèmes à la vanille.
- Les œufs ne sont pas des **produits laitiers**. Tu sais pourquoi ?
- Parce que ce ne sont pas les vaches qui les fabriquent, mais les poules, intervient Gustave.
- Ah oui... les « cocottes », consent Juliette.



Chapitre 7

À ce moment-là se produit un événement extraordinaire ! Un adolescent entre dans l'étable en courant. Essoufflé, il s'adresse à Michel.

- Viens vite, Papa, Loulette est en train de vêler !
- C'est quoi « vêler » ? **Elle fait du vélo ?** demande Juliette un peu affolée.

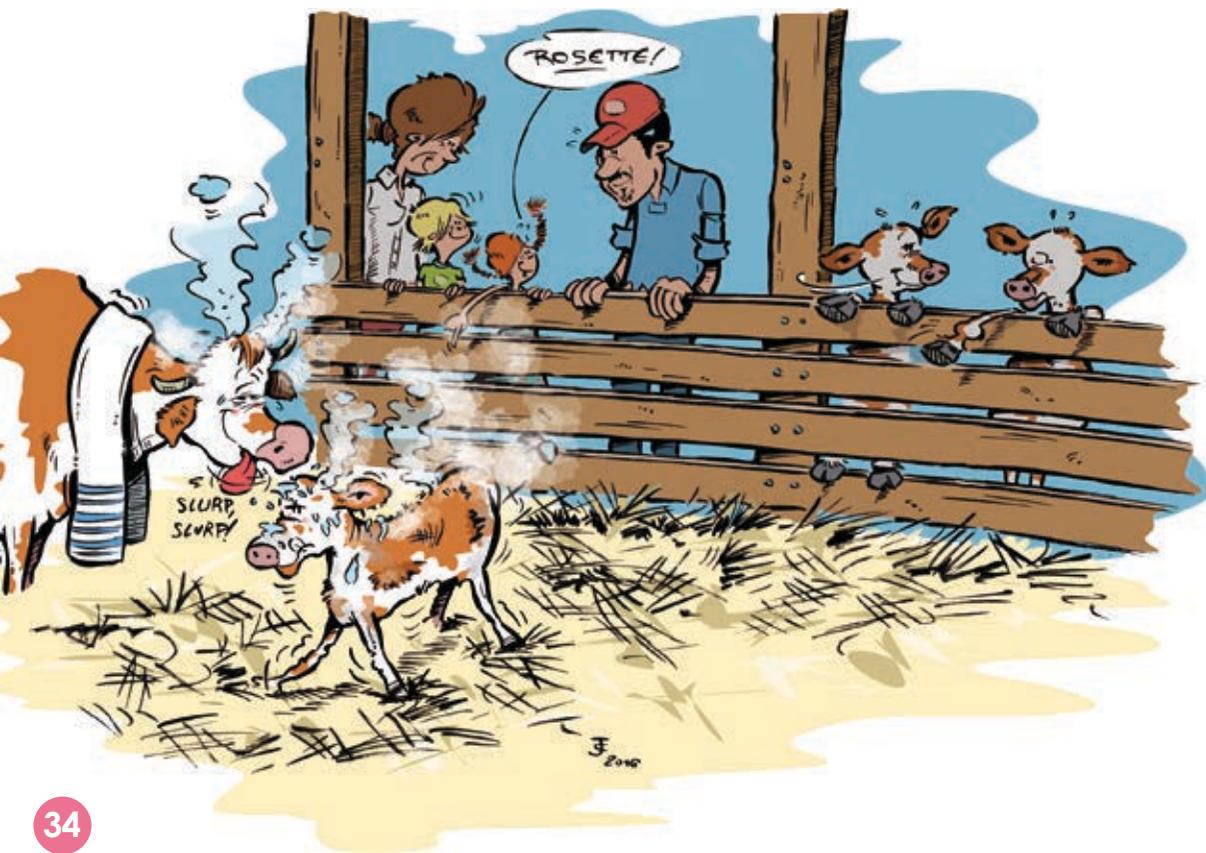


- **Vêler, cela signifie avoir un veau...** accoucher quoi ! précise Madeleine.
- Venez les enfants ! ordonne Michel.

Madeleine essaye de protester car elle trouve les enfants trop jeunes pour assister à une naissance, mais Michel s'exclame :

– **Ils doivent apprendre la vie !** Cela va bien se passer, Loulette n'en est pas à son premier veau !

Tout se passe beaucoup plus vite que prévu ! À leur arrivée, ils ont juste le temps de voir le veau glisser doucement sur la paille. **Loulette se tourne alors vers lui et le lèche énergiquement.**



Le petit essaye de se lever mais retombe à chaque fois sur la paille.

– Qu'est-ce qu'elle fait Loulette ? demande Gustave.
– Elle le nettoie, elle le sèche et elle s'imprègne de son odeur... Et puis, ses coups de langue sont comme des câlins pour lui. Elle l'encourage aussi à se mettre debout.

– **Il va bientôt téter ?** demande Gustave.
– Dès qu'il aura assez de force pour se lever. Mais au tout début, ce qu'il va téter c'est du **colostrum**, un liquide très important pour l'aider à se protéger contre des maladies. Michel entre dans le box de la vache qui vient de vêler et lui caresse le dos pour la féliciter.

– **C'est une fille ou un garçon ?** demande Juliette.
Michel examine le veau.
– C'est une femelle !
– On pourrait l'appeler **Rosette** ? propose Juliette. Parce qu'elle a un museau tout rose, elle aussi...

Chapitre 8

Après ce moment d'émotion, Michel propose au groupe d'aller découvrir la fabrication de petits fromages frais, dans ce qu'il appelle « **le laboratoire** ». Juliette et Gustave sont impressionnés par ce mot...



- Est-ce que tu crois qu'il fait des **expériences** ?
- Non, seulement des fromages !
- On verse d'abord le lait dans cette grande cuve. On y ajoute des petits organismes vivants qu'on appelle des ferments comme on le fait pour les yaourts. **On attend qu'ils fassent leur travail** ». Ainsi, les fromages deviennent solides.

Michel montre aux enfants des petits moules percés de trous. Le lait, **caillé par les ferments**, y est placé le temps de sa transformation en petits fromages frais.

Il les accompagne ensuite dans le petit magasin de « vente à la ferme » situé à côté du laboratoire. Gustave observe la vitrine où sont entreposés des fromages, des pots de yaourts et de faisselles.

- Maman achète les yaourts au supermarché, pas à la ferme.
- La plupart des produits laitiers que l'on trouve en supermarché



sont fabriqués dans de **grandes usines**... mais les procédés de fabrication sont à peu près les mêmes qu'ici !

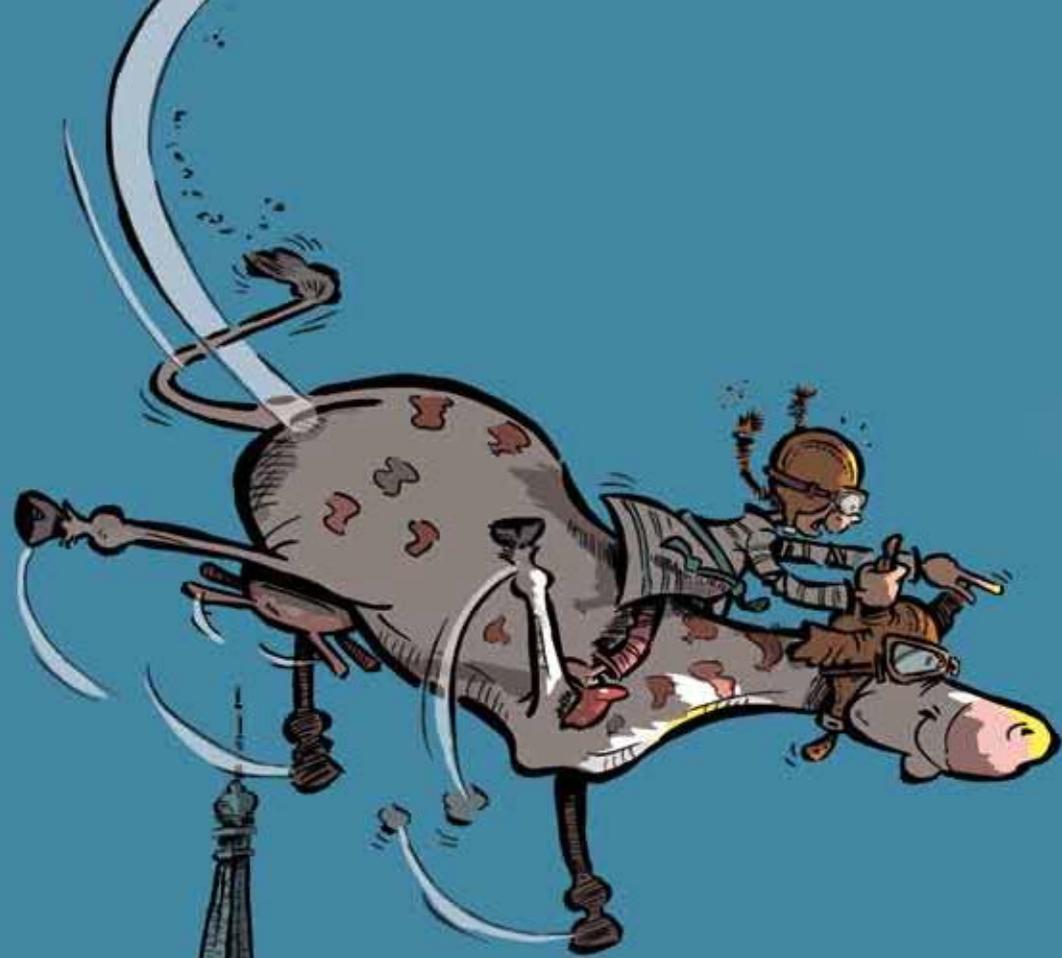
Juliette s'est littéralement collée à la vitrine.

- Je ne vois pas de crèmes au chocolat, avec des pépites de caramel... **ce sont mes préférées !**



– On ne fabrique pas ce type de produit ici ! Goûtez-moi ça ! dit-il en tendant à Madeleine et Gustave un morceau de pain sur lequel il a tartiné du fromage. Toi, Juliette tu m'as dit tout à l'heure que tu détestais le fromage... mais est-ce que tu veux bien y goûter quand même ?
Juliette saisit le morceau de pain avec précaution et goûte du bout des lèvres le fromage.
– **J'aime bien !** dit-elle un sourire aux lèvres.





Chapitre 9

(Un an plus tard, au Salon International de l'Agriculture)

Juliette et Gustave n'auraient pour rien au monde raté une visite au Salon de l'agriculture.

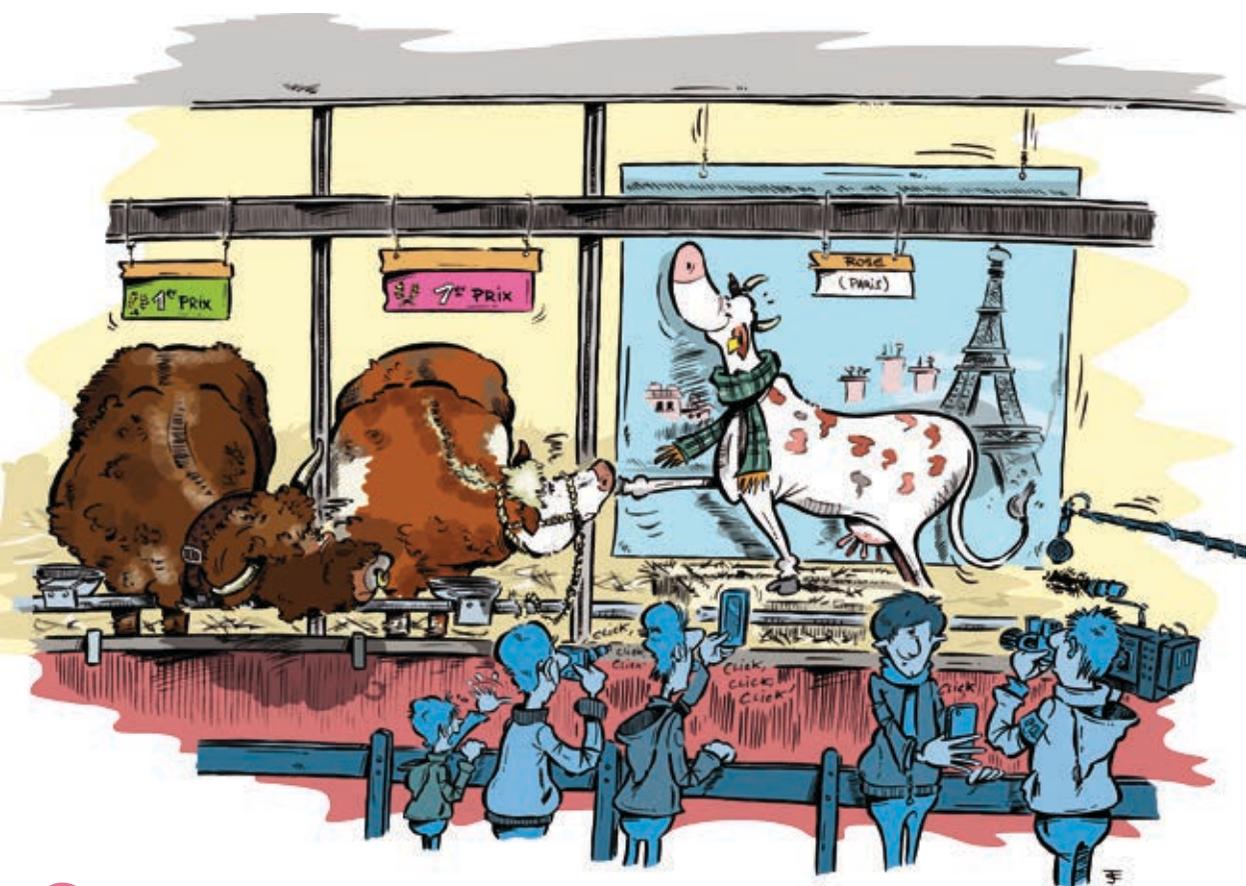
Juliette en a rêvé toute la nuit ! 🌙

Même que dans son rêve, Rose volait au-dessus des toits de Paris.



Gustave, Juliette et leur papa jouent des coudes pour se frayer un passage à travers la foule.

- Papa, regarde, c'est **Rose**, elle est là ! s'écrie Juliette **surexcitée**.
- C'est une vedette maintenant, regardez toutes ces personnes qui la photographient, fait observer Papa.
- Il y a même des journalistes !



Gustave désigne du menton un cadreur portant à l'épaule une grosse caméra. Il faut dire que **Rose** est superbe. Son éleveur l'a faite **toute belle pour l'occasion**. Des fois qu'il lui reprenne l'envie de visiter Paris !

Ne tenant plus, Juliette se faufile non sans mal jusqu'à l'éleveur qui se tient près de **Rose**.

- Monsieur, je peux la **caresser** ?
- Non, désolé, répond l'éleveur, je ne peux pas te faire entrer dans son box... Personne ne peut y aller en dehors de moi.
- Pourquoi ?
- Parce que cela la rend nerveuse.

Soudain, un troupeau, non pas de vaches mais de journalistes, de dames en tailleur et de messieurs en costume détournent leur attention. Les flashes crépitent, sous une forêt de micros tendus. Monsieur **le président de la République** est en visite officielle au Salon International de l'Agriculture !

À petits pas, le groupe arrive bientôt devant le box de **Rose** qui continue de ruminer, totalement indifférente à ce qu'il se passe.

L'éleveur, impressionné, ouvre l'enclos pour permettre au président de passer.

– **C'est une bête magnifique !** dit le président en posant la main sur son dos.

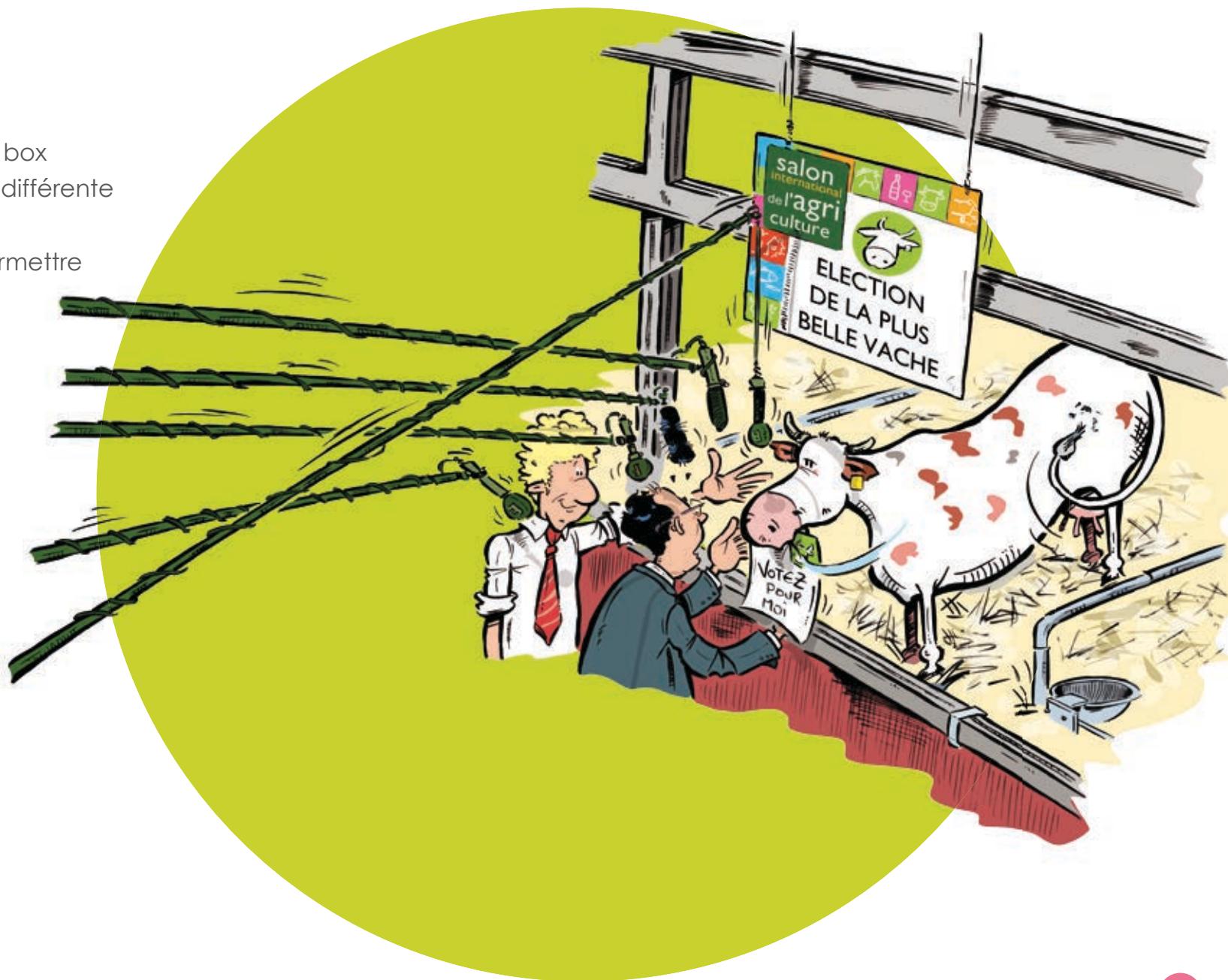
– **Hooooo !**

s'écrit Juliette en se tournant vers son père.

Plus tard, moi aussi, je serai présidente de la République !

– Pourquoi ?

– Parce-que, lui, il a le droit de caresser **Rose** !



POSTFACE

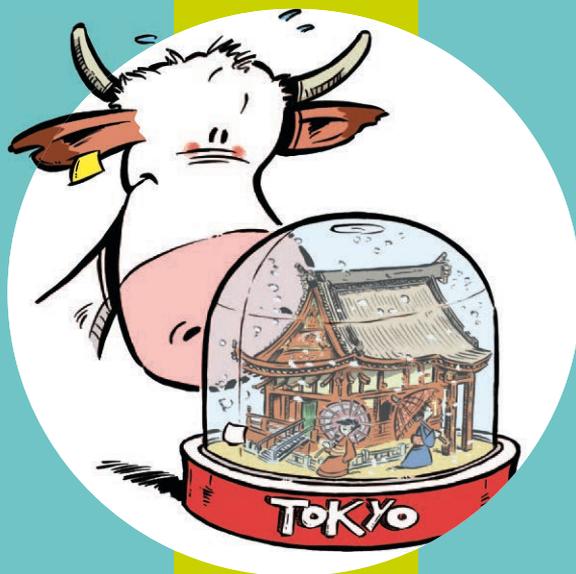
L'histoire de ce livre a commencé avec les enfants et s'est inspirée de leur imaginaire et de leurs questionnements. Deux chercheurs, **Louis MATHIOT**, sociologue (Université Paris X-Nanterre) et **Danielle RAPOPORT**, psychosociologue (Université Paris I Sorbonne), tous deux spécialistes de l'enfance et des comportements alimentaires, ont réalisé une étude qualitative, à Paris et en Province, pour interroger les enfants, entendre les questions qu'ils se posent, découvrir leur curiosité et leur degré de savoir ou de naïveté autour de la ferme, de la vache et des laitages. Ces enfants avaient entre 4 et 10 ans. Cette étude a été menée dans le cadre de L'Ocha (Observatoire Cniel des habitudes alimentaires). L'Ocha travaille sur les comportements alimentaires et les relations que les mangeurs, consommateurs et citoyens entretiennent avec leur alimentation.

www.lemangeur-ocha.com

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays. En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire, même partiellement, la présente publication sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie.

Dépôt légal : Janvier 2016

© 2016 - Éditions Un K'Noë dans les Cloups,
15 rue Carnot 94270 Le Kremlin-Bicêtre – Tél : 01 56 20 28 28 – www.k-noe.fr



EAN : 9782953219371

Éditions **Un K'Noë dans les Cloups**, 15 rue Carnot 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : 01 56 20 28 28 - www.k-noe.fr