



La visite à la ferme laitière est une activité particulièrement riche. Elle offre la possibilité aux élèves d'acquérir de nombreuses connaissances sur la vie d'une vache laitière, ses rapports à l'homme et aux grandes fonctions. C'est l'occasion d'appréhender le monde qui les entoure.

Ce matériel pédagogique propose d'amorcer la visite d'une ferme laitière et/ou de la poursuivre. Les contenus se densifient au fil des quatre panneaux amenant de la complexité de compréhension et d'apprentissage.

Ils font appel à des photos pour marquer la réalité, à des illustrations pour laisser libre cours à l'imagination de chacun et à des nombres et des mots pour le dire.

Pour chacun des panneaux, on retrouve le même principe : **L'HABITAT** renvoie à une ou plusieurs actions. **LES DÉTAILS** illustrés ou imagés se rapportent à l'habitat et/ou à l'action. **L'ACTION** insiste sur un élément fort du panneau. Une fenêtre s'ouvre pour découvrir « **LA SUITE** ». Le fil rouge est la **POÉSIE** de Lali, la vache de Louis.

# Maternelle

**Visite pédagogique  
d'une exploitation laitière :  
approches et prolongements**



## LALI, LA VACHE

**Elle est debout/couchée, marche, mange de l'herbe/du foin, boit beaucoup d'eau, broute/rumine, dort.**

**La vache est un animal, un mammifère (mamelle/pis), elle a des cornes et des sabots. Elle beugle (ou meugle) pour manifester sa peur, son mécontentement, mettre bas.**

### L'HABITAT

L'étable est la maison des vaches, elles y dorment chaque soir même lorsqu'il fait beau dehors. L'hiver elles y sont toute la journée parce qu'il fait froid dans les prés et qu'elles ne trouvent

plus d'herbe fraîche. En plus de dormir, elles mangent, boivent et marchent. Le sol est recouvert de paille, qui est la tige du blé ou du maïs, en général des céréales.

### LES DÉTAILS

On ne confond pas la paille qui tient chaud aux vaches et leur apporte du confort lorsqu'elles dorment ou se reposent, avec l'herbe fraîche qu'elles mangent dans le pré ou à l'étable (coupée par le fermier) ou le foin (herbe séchée par le fermier avant qu'il n'y ait plus dans le pré c'est-à-dire un peu avant l'automne et l'hiver). Elle mange aussi des céréales.

### L'ACTION

Que fait la vache dans la journée ? Elle mange, elle boit beaucoup d'eau, elle marche ou se couche, elle rumine. Lorsqu'elle a eu un veau (panneau rouge), elle est aussi traitée deux fois par jour (panneau rouge).

### LA SUITE

On voit une vache, 1 seule. En soulevant la fenêtre il y en a plusieurs car les vaches ne vivent pas seules, on parle alors de « troupeau », il y a 9 vaches sur la photo.



## LOUIS, LE FERMIER

**Louis, le fermier est un homme. On observe sa vie (famille/travail), ses activités (cultures/vaches/famille). Il exerce plusieurs métiers. Il parle et dit bonjour.**

### L'HABITAT

La grange est un abri pour les outils, les machines et pour stocker les ballots de foin, les mettre à l'abri de la pluie ou de la neige pour éviter qu'ils pourrissent. Il s'appelle aussi hangar. Le sol est en béton sous le foin (comme sous la paille de l'étable).

### LES DÉTAILS

Louis vit en famille, dans une maison située près de la grange et de l'étable, avec sa femme et ses enfants. Le grand-père vient parfois aider à la ferme car il y a beaucoup de travail. Louis porte une combinaison de travail, des bottes, une casquette et dispose d'outils indispensables à son travail. Lali est proche de Louis, elle doit se sentir rassurée pour ne pas être stressée et donner du lait. Il y a 8 personnages dans cet espace.

### L'ACTION

Louis et ses vaches vivent au rythme des 4 saisons symbolisées par des couleurs, des arbres, des fruits, des fleurs, des feuilles qui tombent et des vaches dans les prés. Avec la neige, les vaches sont à l'étable.

### LA SUITE

Louis est agriculteur, il conduit un tracteur avec un grand bras, l'ensileuse. Elle permet de récolter les céréales (ici des épis de maïs), la moissonneuse-batteuse coupe et sépare les grains des tiges des céréales. En soulevant la fenêtre, Louis change de métier, il est éleveur c'est à dire qu'il s'occupe des vaches et des veaux de sa ferme. En vendant leur lait, toute la famille peut se nourrir et vivre.

*Lali, la vache*

*Merci,  
Dit Lali  
La vache très jolie*

*À Louis,  
Son fermier préféré  
Pour ce bon foin.*

*Merci,  
Dit Louis,  
Le fermier préféré*

*À Lali  
La vache son ami  
Pour être toujours*

*Merci,  
Dit Lali,  
La vache toute joyeuse*

*À Louis,  
Son fermier préféré  
Pour m'aider à donner*

*Merci,  
Dit Louis,  
Le fermier préféré*

*À Lali  
La vache son ami  
Pour ton bon lait*

*Merci,  
Dit Louis,  
Le fermier préféré*

*À Lali,  
La vache son ami  
J'en ferai plein de*

*Merci, moi aussi  
Je veux être leur ami  
À Lali et Louis,*

*Boire du lait tous les jours  
Et dormir dans la paille*



### MIMI, LE VEAU

**Lali présente Mimi, son petit (la velle/ le veau) qu'elle a eu avec le taureau. Comme Lali, elle beugle (ou meugle).**

#### L'HABITAT

La nurserie est la maison des veaux, une fois que leur maman (la vache) les a mis au monde. Eux aussi sont installés sur la paille et comme ils sont trop petits pour se nourrir et boire seuls, c'est le fermier qui s'en occupe. Il prépare les biberons et les présente aux veaux.

#### LES DÉTAILS

Pour qu'il y ait un petit, il doit y avoir un papa (le taureau) et une maman (la vache). Ils forment une famille comme chez les humains.

#### L'ACTION

Maintenant qu'elle a vêlé, Lali va transformer son herbe en lait grâce à la rumination dans son estomac composé de 4 poches. Désormais, Lali ira dans la salle de traite 2 fois par jour toute l'année. Louis nettoie son pis (ou mamelle), extrait à la main les premiers jets de lait et pose le trayeur (machine) sur ses 4 trayons pour aspirer le lait. Celui-ci va ensuite circuler dans des tuyaux jusqu'au tank à lait (gros réservoir réfrigéré de stockage du lait). Lali sort alors de la salle de traite pour retourner à l'étable ou dans le champ et le fermier nettoie avec le tuyau d'arrosage la salle jusqu'à la traite suivante. Il y a 7 étapes pour symboliser la traite.

#### LA SUITE

Il y a 2 façons de nourrir les veaux : le petit tête la mamelle de sa mère (la vache) ou bien au biberon par le fermier. En soulevant la fenêtre, on voit 3 génisses (les velles ont grandi, mangent de l'herbe désormais, mais ne sont pas encore vaches car elles ne sont pas mamans).

e

ré

é

s calme.

lie

ré

onner la vie.

e

t tout chaud.

e,

fromages.

mi

t chaud

r paille.



### MOI, PETITE FILLE OU PETIT GARÇON

**MOI est un enfant et un élève. Il parle comme Louis et dit « Miam » comme il dirait « C'est bon » ou « J'aime » les produits laitiers parce qu'il en a déjà mangés.**

#### L'HABITAT

La laiterie est le lieu où l'on fabrique des produits laitiers (ici du fromage) à partir du lait collecté dans les fermes par le camion-citerne. Les dames sur la photo fabriquent du fromage à l'aide d'une recette. Elles utilisent une louche, des moules. Elles portent une blouse, des gants et une charlotte. Le sol et les murs sont recouverts de carrelage facile à nettoyer afin d'éviter au fromage d'être contaminé par des microbes pathogènes.

#### LES DÉTAILS

Sur la photo, presque tous les produits laitiers sont représentés : lait (pichet/verre), yaourt, fromage blanc, beurre, fromages. Il manque la crème fraîche (voir les pictogrammes ci-contre). Il y a plusieurs fromages à reconnaître.

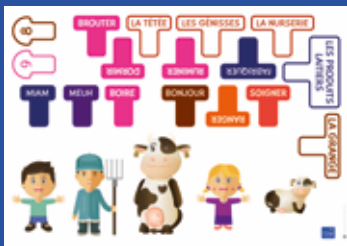
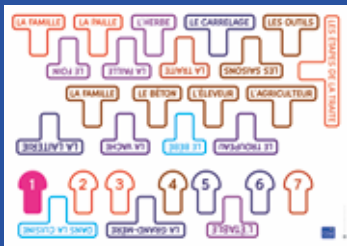
#### L'ACTION

Il y a 5 familles de produits laitiers (le lait, le beurre, le fromage, la crème et les produits frais). On peut manger les produits laitiers très simplement : le beurre sur une tartine, un morceau de fromage, un yaourt... mais on peut aussi les retrouver en cuisine. Avec ces 6 photos, on retrouve des moments de consommation dans la journée et des produits laitiers cuisinés. Il reste à les identifier.

#### LA SUITE

La maman peut nourrir son bébé au sein mais elle peut également lui donner un biberon de lait. En soulevant la fenêtre, on voit une grand-mère qui boit du lait. Le lait est bon pour ta santé et pour celle de ton papa, ta maman, ton grand-père ou ton frère/ta soeur, pour tous. Le bébé comme la grand-mère sourient, ils sont contents de boire du lait.





## De quoi est composé le kit ?

Vous trouverez dans ce carton quatre panneaux percés à droite et à gauche par un œillet qui permet de les relier et former une frise une fois les cinq crochets à ventouses installés sur le mur.

Deux autres planches contiennent les mots, les nombres et les personnages, ils sont prédécoupés afin d'être détachés. Les mots et les nombres comportent une patte prévue pour les insérer dans les fentes présentes sur chaque panneau. Pour les cinq personnages, vous trouverez cinq scratches mâles à positionner sur les panneaux sur le point noir dédié et cinq scratches femelles à positionner au dos des personnages.

## Vous l'avez compris

Ce kit a un double objectif : disposer d'un support pédagogique riche, prêt à l'emploi et adapté aux apprentissages multiples du programme éducatif. Pour la filière laitière, il permet de faire découvrir un ou plusieurs métiers, de rapprocher les comportements ville/campagne, de partir à la rencontre des vaches.

Grâce à ce support, vous abordez :

- une cinquantaine de mots liés à l'univers laitier (catégorisation)
- les nombres de 1 à 9
- le fonctionnement du vivant et le lien aux grandes fonctions (croissance, nutrition, locomotion, reproduction)
- la différence entre un animal apprivoisé et un animal domestiqué
- les similitudes entre le fonctionnement des hommes et celui de certains animaux
- les liens entre l'homme et l'animal

Les enfants font preuve de curiosité, éveillent leurs 5 sens, font part de leur expérience et savent décrire des situations. Ils peuvent se rappeler de la visite si elle eu lieu, raconter une expérience vécue et réciter une poésie. Ils échantent leur avis, apprécient une situation, découvrent et goûtent des produits...

Sur le site [www.produits-laitiers.com](http://www.produits-laitiers.com), en haut à droite onglet « espace pédagogique ». Vous retrouverez tous les documents et nous vous proposerons par la suite des fiches d'exercices complémentaires, par discipline, afin de compléter le travail collectif par un travail individuel.