



	OBJECTIF FILIÈRE	OBJECTIF PÉDAGOGIQUE	DISCIPLINE	CONTENU et SUPPORT
PANNÉAU 1 : DE L'HOMME À LA VACHE	De l'aurochs à la vache	Le monde animal, la domestication	FRANÇAIS - VOCABULAIRE	Définition simple à l'oral et à l'écrit
	Le vocabulaire usuel	Oral : améliorer son vocabulaire en langue vivante étrangère, améliorer celui du français, phrases simples de civilité	ANGLAIS	Mots de l'élevage
	Relation de l'homme envers l'animal	Jouer avec les mots et jouer sur les mots. Principes de morale (respect de l'animal)	FRANÇAIS - POÉSIE	Poème Paul Eluard - Vache
	Les métiers du lait	On parle du métier des parents, on s'étend à ceux de l'élevage laitier et de la transformation. On pointe à travers les métiers et les tâches, le calendrier des saisons	DÉCOUVERTE DU MONDE	Réflexion, recherche, mémoire
	Recréer la visite au sein de l'école et multiplier les contacts	Appréhender les arts visuels, écriture de textes courts (légendes)	PRATIQUE ARTISTIQUE ET HISTOIRE DES ARTS	L'expo photos

## Vocab'du lait

### FAIRE LA DIFFÉRENCE

- **ANIMAL SAUVAGE** : sauvagement qualifie ce « qui est à l'état de nature ou qui n'a pas été modifié par l'action de l'homme ». Il n'est soumis qu'à la sélection naturelle. Un animal sauvage vit en milieu naturel et est auto-suffisant, c'est-à-dire qu'il est autonome et peut survivre dans la nature sans l'intervention humaine. Exemples : raton laveur, couleuvre, oiseaux...
- **ANIMAL DOMESTIQUE** : le verbe domestiquer signifie « amener à une soumission totale, mettre dans la dépendance ». Un animal domestique est un animal qui coexiste avec l'homme depuis des milliers d'années. Très souvent, sa survie dépend des soins prodigués par l'homme. Cet animal est le produit d'une reproduction sélective. Exemples : vache, porc, dinde, cheval...
- **ANIMAL APPRIVOISÉ** : c'est un animal sauvage pris sous la tutelle de l'homme, généralement à un très jeune âge. Souvent, la figure parentale devient alors l'humain et non des animaux de la même espèce. Exemples : chien, chat...

### DE L'HOMME PRÉDATEUR (L'ANIMAL EST UNE PROIE MAIS IL EST DÉFIÉ)

Jusqu'au Mésoolithique, l'homme vivait de chasse et de cueillette dans les forêts et les steppes. Il consommait les ressources disponibles et était dépendant de la flore et de la faune pour subvenir à ses besoins alimentaires, se protéger et défendre sa subsistance contre les autres prédateurs. Il devait donc intégrer dans sa structure mentale comme dans son mode de vie de nombreuses informations émanant directement de la biosphère et posséder une bonne connaissance du monde animal, essentielle à sa survie. Différentes études indiquent que certaines populations humaines étaient pratiquement exclusivement carnivores. Comme toutes les espèces, l'homme lié à sa niche biologique était soumis aux règles écologiques, en particulier à la règle de la coexistence pacifique des espèces. Sa position dans la pyramide alimentaire expliquait sa relative rareté. La faune est représentée avec un grand luxe de détails, alors que la figure humaine est esquissée. Les animaux les plus communément représentés sont le cheval (Equus), le bison (Bison priscus) et les bovidés, et non le renne (Rangifer tarandus), malgré son importance alimentaire et manufacturière à cette époque. L'animal est au centre du monde symbolique de ces populations. Ces peintures avaient une signification symbolique, une fonction religieuse ou cérémonielle. Dès cette époque, l'animal sauvage avait acquis en plus de son importance alimentaire, une dimension culturelle et peut-être religieuse. Un nombre considérable d'entre-nous porte des noms d'animaux (Rossignol, Bouvreuil, Renard, Marmotte...). La fixation des noms patronymiques s'est faite vers le XVIème siècle en France. Actuellement, les noms d'animaux sont couramment utilisés dans les enseignes commerciales.

### L'HOMME ÉLEVEUR / AGRICULTEUR (L'ANIMAL EST DOMESTIQUÉ)

Au Néolithique, le développement de l'agriculture, et de la domestication (probablement, il y a 11 500 ans au Moyen-Orient ; zones steppiques) ont révolutionné la situation précédente. La domestication a permis le développement de la mise au travail des espèces animales et le développement de l'agriculture. La domestication n'a pas pour autant diminué l'impact sacré des animaux. Mais, la sacralisation s'est déplacée de l'animal sauvage à l'animal domestique (cheval, boeuf, agneau). La domestication ne fut possible que parce que les hommes surent utiliser à leur

profit les rapports de sociabilité existant dans certaines espèces animales (reconnaître les signaux qui, chez une espèce donnée, accompagnent le statut de dominant, et à les reprendre pour notre propre compte). Il y a donc une étroite relation entre les animaux et les hommes qui les élèvent. Les animaux sont dits « domestiqués » lorsqu'une de leur population est intégrée comme objet (de propriétés, héritages, échanges, commerce...) dans l'organisation socio-économique du groupe humain (Ducos 1978). La population animale est, généralement, contrôlée par isolement avec application d'une sélection artificielle basée sur des caractères particuliers, soit comportementaux, soit structuraux. La sélection artificielle est uniformisante. Les animaux vivants, propriété du groupe humain, sont entièrement dépendants des hommes (Helmer 1992). C'est le début de l'appropriation du vivant. Le développement de l'agriculture et de la domestication ont permis de détourner les réserves énergétiques fournies par les plantes et les autres animaux. Les hommes « agriculteurs » subutilisaient une à une les ressources des autres niches animales pour se les approprier. Ils échappaient aux règles écologiques de la coexistence pacifique et commençaient à éliminer les autres espèces animales et végétales, ainsi qu'à supplanter les hommes chasseurs-cueilleurs. Ainsi, les stratégies reproductrices vont se modifier. Les chasseurs-cueilleurs nomades doivent limiter les naissances pour ne pas surexploiter leurs ressources naturelles alors que les agriculteurs sédentaires ont besoin d'avoir beaucoup d'enfants pour cultiver la terre et en exploiter de nouvelles parties. Parallèlement à la croissance de la population humaine celle de la population des animaux domestiques s'est développée, au détriment des animaux sauvages. Cette longue cohabitation a produit des normes qui ont permis de qualifier ce qu'était un bon chien, un bon attelage, un bon troupeau aussi bien qu'un bon éleveur... Les animaux étaient mis à mort pour s'en nourrir, mais ils étaient l'objet de soins individualisés et attentifs. La sacralisation des animaux sauvages est abandonnée au profit des seuls animaux domestiques. Mais, le rôle sacré de ces derniers va se réduire : ils ne seront plus sacrifiés que de façon symbolique (en particulier dans la religion chrétienne).

Source Ramousse R. 1996. Ethique et expérimentation animale. [En ligne]  
Dernière mise à jour sept. 2002 et Petit Robert

## Grammaire, se situer dans le temps

Nous irons ou nous allons aller visiter une ferme

Nous visitons la ferme

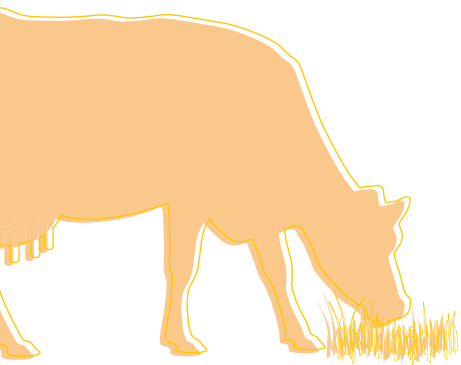
Nous avons visité une ferme, nous visitons une ferme

Les élèves distinguent le présent du futur et du passé. Ils apprennent à conjuguer les verbes les plus fréquents, les verbes du 1er groupe, être, avoir, aux quatre temps les plus utilisés de l'indicatif : présent, futur, imparfait, passé composé.

## Instruction civique et morale

Les élèves apprennent les règles de politesse et du comportement en société. Ils acquièrent progressivement un comportement responsable et deviennent plus autonomes.

1. Ils découvrent les principes de la morale, qui peuvent être présentés sous forme de maximes illustrées et expliquées par le maître au cours de la journée telles que : "La liberté de l'un s'arrête où commence celle d'autrui", "Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'il te fasse"... Ils prennent conscience des notions de droits et de devoirs.
2. Ils approfondissent l'usage des règles de vie collective découvertes à l'école maternelle tel l'emploi des formules de politesse ou du vouvoiement. Ils appliquent les usages sociaux de la politesse (ex : se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte rentre dans la classe) et coopèrent à la vie de la classe (distribution et rangement du matériel).



## Anglais

À l'oral vocabulaire à apprendre et phrases de civilité.

Bonjour Monsieur le fermier.

Hello Mr. farmer OR Dear Mr. Farmer.

Merci pour la visite.

Thank you for the visit OR Thank you for visiting.

## Expression artistique

### L'EXPO PHOTOS

Toute la classe a fait des photos que l'on a imprimées. On en sélectionne une par étape et on essaie de retracer la visite en se rappelant les commentaires du fermier, on écrit la légende sous chaque photo. On peut reprendre les couleurs des panneaux de la ferme pour décorer les photos et les exposer sous le préau ou pour la fête de fin d'année. Le travail pourra se faire par petits groupes correspondant au découpage des panneaux, par exemple.

Ou bien laissez aller votre imagination car cette exposition est prétexte à aborder la photographie comme art à part entière, comme support à l'art en général (collage, pliage...), comme gardienne de la mémoire passée ou capteuse d'émotions ou d'esthétique. La photographie est au croisement des métiers d'art et des métiers de l'image. Elle fait partie des « arts du visuel » dans la classification des grands domaines artistiques dans la catégorie « arts plastiques » aux côtés de l'architecture, la peinture, la sculpture, le dessin, les arts graphiques, les illustrations et la bande dessinée. Ils sont étudiés à partir de 4 critères : formes (types, genres, styles, structures...), techniques (matériaux, outils, supports, méthodes...), significations (message, sens, code, signe...) et usages (fonction, destinataire, transformation, détournement...).

### Doc

Les prises de vue, lors de la visite, sont déjà un apprentissage en soi de cet art visuel. On peut imaginer de former des groupes avec dans chacun un accompagnateur adulte et des élèves et pour chacun, une mission : faire des portraits en pied ou en buste (hommes, bêtes), faire des paysages (espaces verts, bâtiments), zoomer sur des détails (le pis de la vache, plan de la ferme, photo que peut montrer l'exploitant) travailler sur la lumière (flash ou non, soleil et absence de soleil)... En amont de

la sortie, on veillera à expliquer le fonctionnement de l'appareil photo (argentique, numérique), les notions d'angle de vue, de plan, de cadrage. En aval de la sortie, reprendre les consignes par groupe et en parler ensemble (objectif atteint, non atteint, photos floues...). Puis extraire toutes les photos « exploitables » partiellement (on envisagera des photos-montages avec découpage et collage) ou totalement...





	OBJECTIF FILIÈRE	OBJECTIF PÉDAGOGIQUE	DISCIPLINE	CONTENU et SUPPORT
Panneau 1 : DE L'HOMME À LA VACHE	Qu'est-ce qu'une exploitation agricole laitière ?	Mettre en relation paysages et activités économiques. Le secteur du primaire et du secondaire	FRANÇAIS	Vocabulaire et définitions complexes
	L'élevage, un métier international	Parler d'un univers étranger, lire, approfondir son vocabulaire	ANGLAIS	Vocabulaire et phrases
	Relation de l'homme envers l'animal	Réciter sans erreur et de manière expressive, analyser. Réécrire un poème en obéissant à plusieurs consignes précises. Rappel des principes de morale (respect de l'animal)	FRANÇAIS	Poésie : poème Paul Eluard - Vache (en entier)
	Avoir une réelle connaissance de l'élevage	Maîtriser la connaissance des temps dans une présentation adaptée	FRANÇAIS	Rédaction
	L'élevage d'hier et d'aujourd'hui	Faire un arrêt sur le temps. Préhistoire et peintures rupestres	HISTOIRE	L'élevage : réflexion, recherche, mémoire
	Les métiers de l'élevage et de la transformation laitière	Le secteur du primaire et du secondaire	GÉOGRAPHIE	Activités économiques

## Vocab'du lait

### SOYONS PRÉCIS

- **LA FERME** : exploitation agricole en général, ensemble constitué par les bâtiments d'habitation et d'exploitation agricole.
- **L'EXPLOITATION AGRICOLE** : société civile créée en France en 1985 qui a pour objet l'exercice d'une activité agricole.
- **L'EXPLOITATION LAITIÈRE** : société civile créée en France en 1985 qui a pour activité principale l'élevage de vaches pour leurs veaux et leur lait et l'activité de culture en secondaire mais indissociable.

### Doc

**DÉFINITION SOCIÉTÉ OU ENTREPRISE** : affaire agricole, commerciale ou industrielle qui produit des biens ou des services pour le marché.

## Grammaire, se situer dans le temps

Nous irons ou nous allons aller visiter une ferme

Nous visitons la ferme

Nous avons visité une ferme, nous visitons une ferme

## Écriture, approfondissements

Notion avant, pendant, après en réalisant une rédaction en trois temps autour de la visite de la ferme. À chaque paragraphe son temps.

## Anglais

À l'oral et à l'écrit, vocabulaire et phrases simples au présent simple ou présent continu

Nous allons à la ferme laitière en autocar.  
We are going to visit the dairy farm by bus.

Nous vous remercions pour votre accueil.  
We thank you for your hospitality.

Maintenant, les vaches sont des animaux pacifiques.  
Now, cows are peaceful animals.

## Poésie

Paul Éluard, poète contemporain, poursuit une transformation complète du langage avec la vague « Les animaux et leurs hommes ». « Essayons », dit-il, « c'est difficile, de rester absolument purs ». Le langage tel qu'il nous parvient par la force de l'usage ne signifie plus rien. C'est un bavardage qui, selon Paul Éluard, n'a plus aucune raison d'être et il veut instituer en poésie la simplicité la plus élémentaire. Dans « Les animaux et leurs hommes »... il s'efforce de rafraîchir sa vision du monde par des images simplifiées et des analogies initiales : le poisson dans l'air et l'homme dans l'eau. L'herbe devant la vache, l'enfant devant le lait. Paul Éluard ne veut retenir des choses que l'essentiel.

## Histoire, d'hier et d'aujourd'hui

Les étapes sont dans le bon ordre désormais. On a caractérisé la fonction principale de l'homme sur la période historique considérée.

- **16 000 à 12 500 ans av. J.-C.** : l'homme se déplace, il chasse, il pêche, il cueille.  
L'homme est prédateur. Paléolithique.
- **12 500 à 10 000 ans av. J.-C.** : naissance de villages permanents, premiers essais d'agriculture.  
L'homme devient producteur. Mésolithique.
- **10 000 ans av. J.-C.** : le chien est domestiqué.  
L'homme apprivoise l'animal. Mésolithique.
- **10 000 à 7 500 ans av. J.-C.** : 1er semis autour de l'habitat, la chèvre est domestiquée en l'an 7 000 av. J.-C. , on tente de domestiquer l'aurochs, l'ancêtre sauvage de la vache.  
L'homme devient agriculteur et éleveur, il bine et entretient les parcelles. Néolithique.
- **7 500 à 6 200 ans av. J.-C.** : l'économie urbaine et agro-pastorale n'est plus l'apanage du Moyen-Orient (pays du Levant) et s'étend vers l'Europe à l'ouest et l'Iran à l'est.  
Tous les hommes peuvent être agriculteurs et éleveurs. Néolithique.
- **4 500 ans av. J.-C.** : les paysans utilisent des outils pour travailler la terre, ils travaillent la peau des animaux pour se vêtir, ils réalisent des poteries pour stocker les céréales.  
L'homme se spécialise. L'âge des métaux.
- **1627** : le dernier aurochs meurt. Il a donné naissance aux bovins actuels par croisement successif au fil des siècles précédents.  
Les animaux sauvages n'en sont plus, les bovins actuels en sont les descendants domestiqués par l'homme. XVIIe siècle.

## Géographie : activités économiques secteurs primaire et secondaire

Vous pourrez vous appuyer sur la visite pour parler des métiers du lait, plus de 60 métiers recensés et susciter des vocations au cours d'un débat .  
Voir le site : [www.metiersdulait.com](http://www.metiersdulait.com)

Imaginez un tableau que les élèves pourront compléter sur une semaine après avoir fait des recherches de leur côté. À chaque fois qu'ils trouvent un métier, ils doivent l'expliquer à leurs camarades. On donnera ou non des exemples.

### LES MÉTIERS DE L'ÉLEVAGE

Ils concernent les personnes qui travaillent au quotidien, au sein d'une exploitation laitière mais aussi le vaste réseau de spécialistes qui les entourent (conseil et services, agrofourniture, laboratoire, environnement...)

**Environnement.** Exemple : le chargé de mission en milieu naturel aide l'agriculteur à intégrer les contraintes environnementales dans la gestion de son exploitation et met en place des actions en ce sens.

**Agrofourniture.** Exemple : le technico-commercial en matériel de traite, il conseille et vend à l'éleveur laitier les machines de traite, un conseil stratégique.

**Conseil.** Exemple : l'inséminateur, il est spécialiste de la reproduction, effectue les inséminations sur les vaches laitières et sélectionne leur descendance.

**Exploitation.** Exemple : vacher remplaçant, il est intérimaire et remplace ponctuellement l'éleveur ou le vacher.

### LES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE LAITIÈRE

Ils sont les traits d'union entre l'éleveur de vaches et le consommateur de produits laitiers. Ces métiers recouvrent une série d'opérations : la production du lait, sa transformation, la recherche, la qualité, la maintenance, la logistique, la gestion et le marketing.

**Marketing.** Exemple : le chef de produit marketing, il développe, fait la promotion des produits de sa gamme afin de convaincre les consommateurs de les acheter.

**Gestion.** Exemple : le chef de projet informatique, il conçoit et développe des solutions informatiques en fonction des besoins (édition de codes barres pour les emballages de produits laitiers).

**Maintenance.** Exemple : le technicien process améliore constamment les procédés de production d'une ligne de produits afin d'en optimiser la rentabilité. Il peut aussi proposer le remplacement de certaines machines.

**Production.** Exemple : le chef d'équipe fabrication beurre, il veille à ce que les commandes soient réalisées dans les meilleurs délais et dans les meilleures conditions.

